



# A Bruno Baratti

Pittore di ceramiche  
romagnolo di Pesaro



Banca Popolare  
Valconca



# A Bruno Baratti

## Pittore di ceramiche romagnolo di Pesaro



Banca Popolare  
Valconca

Il ceramista e pittore Bruno Baratti nasce a Cattolica, in Romagna, il 31 dicembre 1911 e, dopo che la famiglia nel 1915 si era spostata a Pesaro, inizia la sua attività di ceramista a quattordici anni, nel 1925, come garzone di bottega entrando a lavorare come apprendista presso la "fabbrichetta" Ceramiche Cartoceti ed oltre a lavorare frequenta le lezioni serali della Scuola d'Arte e di Avviamento al Lavoro. Nello stesso anno gli fu offerta una borsa di studio per frequentare l'Accademia di Belle Arti di Urbino, ma non la accettò.

Nel 1926 lasciata la bottega di Cartoceti entra a lavorare non più come "apprendista" ma come "pittore ceramista" presso la manifattura di maioliche artistiche di Pietro Ciccoli & C., ove apprenderà la tecnica artistica da Achille Wildi.

Entrambe le manifatture erano attive intorno alle riproduzioni di ceramiche rinascimentali che non lo entusiasmeranno affatto.

Nel 1939, lasciata la Fabbrica Ciccoli stanco di ripetere continuamente decori di tipo rinascimentale e desideroso di dare libero sfogo al suo estro creativo, costruì, in via Condotti, un proprio laboratorio con una piccola fornace, in ciò aiutato dal collezionista e mecenate pesarese Giorgio Ugolini, iniziando un personale ed interessante percorso artistico con produzione di ceramiche di sapore moderno tra cui alcuni notevolissimi pezzi unici ove viene evidenziata una costante ricerca dell'effetto cromatico, soprattutto nella raffigurazione della quotidianità.

Nel 1942, dopo i successi giovanili del 1938 e 1939 per la ceramica e per lo smalto d'arte, alcuni suoi lavori ottengono il primo premio al concorso per ceramisti di Faenza.

Primo premio che verrà ribadito anche nel 1946. Lavora da solo nella sua fornace fino agli anni del dopoguerra quando nel 1957 decide di trasferire la sua bottega-laboratorio nei locali al pianterreno di piazzale Collenuccio 22 a Pesaro ove si circonda di alcuni allievi che diventeranno, poi, valenti ceramisti e suoi collaboratori come Gian Battista Valentini (con lui già del 1952), Renato Bertini, Mario Terenzi, Auro Salvaneschi e Ferruccio Marchetti.

Sul finire degli anni Sessanta del XX secolo realizza i grandi pannelli della Via Crucis per l'Ospedale "Casa sollievo della sofferenza" di Padre Pio a S. Giovanni Rotondo. Alla fine degli anni Settanta ha delle collaborazioni saltuarie con la manifattura "Ceramica Arcore" di proprietà di Marco Terenzi e della sorella Tina, moglie di Nanni Valentini. Rimase attivo pressoché fino alla sua morte avvenuta a Pesaro il 15 maggio 2008.



# A Bruno Baratti

Pittore di ceramiche  
romagnolo di Pesaro



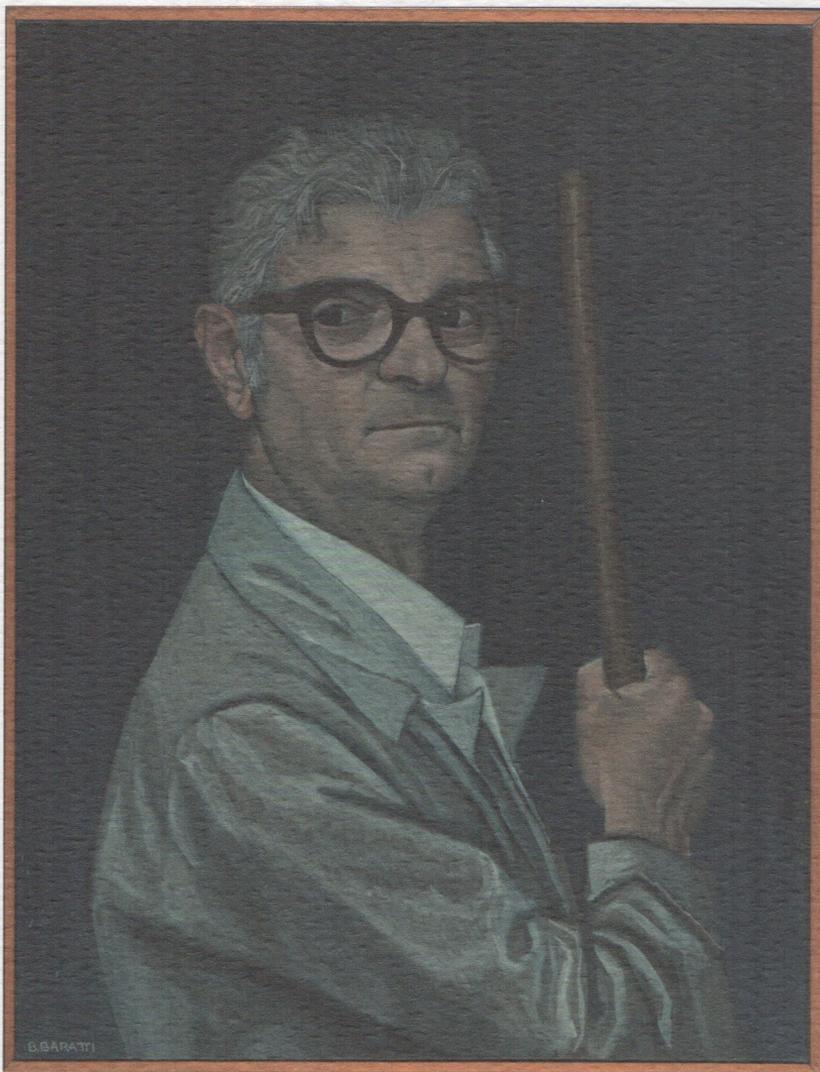
Banca Popolare  
Valconca



"Raccolta dei carciofi",  
grande coppa in maiolica policroma;  
ø cm 50, 1978 ca.  
Pesaro, collezione privata



"L'altalena",  
coppa in maiolica policroma;  
ø cm 43, 1970 ca.  
Pesaro, collezione privata



"Autoritratto",  
olio su tela; cm 62x67, 1968  
Pesaro, collezione privata



"Uccelli",  
vaso in maiolica policroma; h cm 62, 1965 ca.  
Pesaro, collezione privata

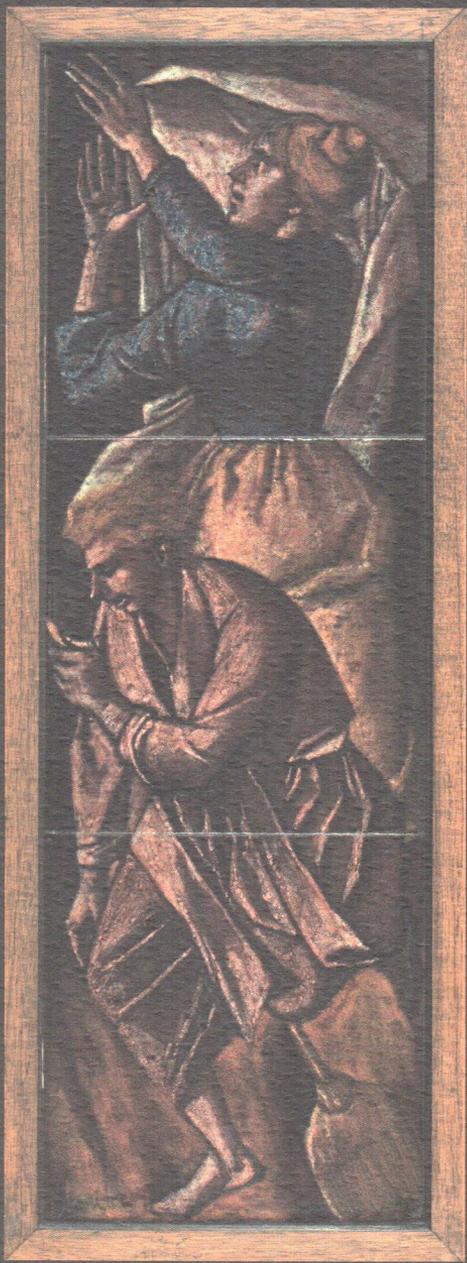


*"Maternità",*  
bronzo; h cm 65, 1980  
[da originale in terracotta del 1972]  
Pesaro, collezione privata



*"Annunciazione",*  
olio su tela; cm 78x58, 1960 ca.  
Pesaro, collezione privata





*"Sabba o streghe",  
pannello in maiolica policroma;  
cm 71x22, 1957-1959  
Pesaro, collezione privata*

Si ringraziano Giancarla Baratti Rocchi, Marco e Massimo Rocchi  
per la squisita e gentile collaborazione





Banca Popolare  
Valconca

SEDE SOCIALE e  
DIREZIONE GENERALE  
morciano di romagna

## FILIALI

bellaria  
cattolica centro  
cattolica mare  
coriano  
fano  
fermignano  
gabicce mare  
gallo di petriano  
lucrezia  
marotta  
misano adriatico  
mondaino  
motecchio  
morciano di romagna  
pesaro adriatica  
pesaro giolitti  
[pesaro flaminia](#)  
riccione paese  
riccione san lorenzo  
rimini centro  
rimini euterpe  
rimini ghetto turco  
rimini le befane  
rimini san giuliano  
san giovanni in marignano  
sant'andrea in casale  
sant'arcangelo di romagna  
savignano sul rubicone  
taverna di monte colombo  
villa verucchio  
viserba



Presentazione di un documentario sull'artista con esposizione di alcune sue opere concesse dai famigliari, in occasione dell'inaugurazione della Filiale Pesaro Flaminia

curatela e testi  
Claudio Giardini

Organizzazione e progetto  
Diametro

Comunicazione  
Giovanna Renzini

Riprese Fotografiche  
Paolo Semprucci

Allestimento  
Cristina Zangheri, progettazione  
Micheli Allestimenti srl, realizzazione

Trasporti  
Alfio Serafini

Assicurazione  
Assicurazioni Generali Cattolica

Stampa  
SAT

sabato 1 e 8 dicembre  
domenica 2 e 9 dicembre  
orario: dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 19,00

da lunedì 3 a venerdì 7 dicembre  
orario sportello: dalle 8,20 alle 13,40  
14,50 alle 15,50

Filiale di Pesaro Flaminia Largo Madonna di Loreto, 1  
Tel. 0721 392508  
filiale68@bancavalconca.it  
www.bancavalconca.it



**Banca Popolare**  
**Valconca**

